









( 6 వ పేజీ చూడండి )



\* శ్రీ పోరంకి దక్షిణామూర్తి \*

5

అందు, ఆపద్ధిని ఆనంద పట్టు

అతని కొలువుకూటములో "నకల  
దపురాణ కాస్త్ర పారంగతులైన  
మొంటరి విద్వాంసులూ, అష్ట భాషల  
కుందు అంధ్యంబు లేకుండు

సాబాను రాయన్న సకలశ్రీతానేక-

ఓందినారట! ఈ నరపాలుడు—  
 వ్యసా సంగీత నాద భేద విధిజ్ఞ-  
 ధీరాత్ములను బడినూరులిచ్చు-  
 తన నా సభాపాథ సత్కవివర-

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

గా నుండును. ఈతని కైలి తెలియు  
క ఒక పద్యమును ఉదాహరించు  
నాను.  
యూహార విహారుడై స్వప్నిత

తమ్ములకుంచి యౌవతయంతమ్ముల

ఇంక నెండో అజ్ఞాత వస్తువులు.  
 వాకు తెలియనివారున్నా ఉన్నారు.  
 విషయంలో ఇంకనూ పరిశోధన  
 రుపపలసియున్నది.



ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

(3) 63

కం వడ బుద్ధిమంతుల్ని పరీక్షింప  
అక్షరకళా శక్తిరాలు రాసేవారు  
అనుకున్నది. ఒకనాడు వా పరీక్షించి  
పిల్లిగానికి కొర్రా వచ్చిన అక్షరము  
భ్రాంతుల రావురానికి పేనువచ్చుగానె  
నేనును తెలియజేసి అక్షరము  
రావను. వానం! ఆ నోక అవిడ

[illegible]

-శ్రీ పి. వి. రత్నం

బిను ఎన్నుకొనివారు. 1958 సంవత్స  
 రము హైదరాబాదుకుభక్త వ్యాయా  
 మకళాశాలలో శిక్షణ పొందారు.  
 శిక్షణాసంకరం హైదరాబాదులో  
 విజేనగర్ కళాశాలలో వ్యాయామ  
 అధ్యాపకునిగా నియమించబడ్డారు.  
 - [వీరా]

మనం ముందుగా మన దేశంపై ప్రజాస్వామ్యం ఉన్నదా లేదా అని తెలుసుకోవాలి. దేశంపై ప్రజాస్వామ్యం ఉన్నదా లేదా అని తెలుసుకోవడానికి మనం ముందుగా మన దేశంపై ప్రజాస్వామ్యం ఉన్నదా లేదా అని తెలుసుకోవాలి. దేశంపై ప్రజాస్వామ్యం ఉన్నదా లేదా అని తెలుసుకోవడానికి మనం ముందుగా మన దేశంపై ప్రజాస్వామ్యం ఉన్నదా లేదా అని తెలుసుకోవాలి.

నాలుగేండ్లలో సాధింపబడిన అభివృద్ధి

[illegible]

मै







సెటిరాత్రి  
మనుష్యుల ప్రపంచ సాహిత్య చిత్రము  
ప్రక్ష్యం

# మునాథ్

(తెలుగు)  
సాహిత్య, సాంస్కృతిక మరియు  
సాంస్కృతిక.

సం. ౧౧౭౦  
మం. ౧౦౦౦౦.

ప్రతి  
ప్రతి కా. ౧౦౦౦౦  
-00 ము. ౧౦౦౦౦  
మూల ప్రతినిధి సా. ౧౦౦౦౦  
ప్రతినిధి

అంతాను, అంతాను.  
ప్రతినిధి, ప్రతినిధి.





